

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Комитет по образованию администрации
Вологодского муниципального округа
МБОУ ВМО "Первомайская средняя школа"

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет № 1
от «28» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Приказ № 213 от «28» августа 2023 г.

Ю. И. Вахрушев

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Чтение» (5-9класс)
для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

Учитель Рябкова Татьяна Александровна

п. Уткино 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по Чтению основного общего образования составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599)
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2023 г. № 1026
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Учебный план МБОУ ВМО «Первомайская средняя школа».
6. Рабочая программа воспитания МБОУ ВМО «Первомайская средняя школа», утвержденная приказом директора от 28.08.2023 № 213

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с авторской программой на изучение Чтения в 5-9 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов в год. В соответствии с учебным планом МБОУ ВМР «Первомайская средняя школа» 4 часа в неделю, 136 часов в год

Перечень учебно-методического обеспечения:

- 1) Чтение: 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / З. Ф. Малышева. – М. : Просвещение, 2019
- 2) Чтение: 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. – М. : Просвещение, 2019
- 3) Чтение: 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / А.К. Аксенова. – М. : Просвещение, 2019
- 4) Чтение: 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / З. Ф. Малышева. – М. : Просвещение, 2019
- 5) Чтение: 9 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / А.К. Аксенова, М.И. Шишкова. – М. : Просвещение, 2019

Изучение чтения направлено на достижение следующих целей:

- развитие познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- уточнение, обогащение и активизация словарного запаса;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие нравственных чувств.

Обучение в 5—8 классах направлено на решение следующих задач:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения изучаются произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям (5—7 классы), а также с биографическими справками о жизни и творчестве поэтов и писателей (8—9 классы).

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом (5 класс) к плавному чтению отдельными словосочетаниями (6 класс) и короткими предложениями (7—9 классы). Овладение выразительностью чтения связано с постепенным переходом от коллективных форм работы к увеличению доли самостоятельности учеников, что предполагает использование средств устной выразительности (силы голоса, темпа речи, тона голоса, синтаксических пауз, логического ударения и некоторых других).

Работа над техникой чтения обеспечивает полное и адекватное понимание прочитанного. В 5 - 7 классах уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. Таким образом, в этот период главное в работе над текстом — анализ *сюжета* в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев и т.д.

Читательский опыт, приобретенный учащимися в 5 - 7 классах, представляет собой ту необходимую базу, на которой в последующие годы (8 - 9 классы) происходит совершенствование навыка полноценного чтения. В первую очередь это связано с работой над *образом* художественного произведения, в центре которого находится *герой* (человек) и его взаимоотношения с природой и обществом. Осознание учениками художественного образа предполагает проведение анализа содержания в неразрывном единстве с изобразительными средствами.

Овладение языковыми средствами в 5 - 7 классах, в частности обогащение словарного запаса и использование различных конструкций предложений, осуществляется в процессе лингвистического анализа текста, предметом рассмотрения которого являются отдельные слова и словосочетания («как можно сказать по-другому?», «как вы понимаете это выражение?»). В 8 - 9 классах анализ образных средств поможет школьникам почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Чтение — один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс *коммуникативно-речевых умений и навыков*, формируемых у учащихся в процессе всех лет изучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения, так же как и к урокам русского языка, является коммуникативно-речевой. Он предполагает обучение детей опознанию взаимодействию с текстом (воображаемый диалог с автором), в ходе которого ученики не только отвечают опросы по прочитанному тексту, но и самостоятельно их задают, учатся прогнозировать содержание по иллюстрации, на основе диалогов героев.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений программа предусматривает комплексное

решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

В 5 – 7 классах тематическое построение программы. Структура программы и тематика изучаемых художественных произведений учитывают особенности психического развития учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида: недостаточность запаса представлений об окружающей действительности, трудности актуализации имеющихся знаний, несовершенство речевого развития и т. д. Содержание большинства художественных текстов, изучаемых в это время, является близким и понятным, поскольку оно обращено к имеющемуся у детей личному опыту.

В свою очередь материал в 8—9 классах основан на монографическом принципе (изучение произведений одного автора) и предполагает знакомство учеников с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам. Для того чтобы снять возникающие у детей трудности понимания, художественные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по истории. Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность изучаемых событий, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также некоторые расхождения в лексике.

Следуя основным положениям уроков литературы, учащиеся знакомятся с краткими биографическими сведениями об авторе, включающими информацию об обстоятельствах создания изучаемого произведения. Хронологический принцип изучения творчества писателей позволяет систематизировать знания учащихся, полученные в течение всех предыдущих лет обучения, создает определенную законченность литературного образования учащихся с интеллектуальной недостаточностью. На уроках учащиеся знакомятся с некоторыми литературоведческими понятиями, которые отрабатываются в процессе чтения и анализа художественного произведения. Это жанры народного творчества: сказки, былина, песня, пословица, загадка; виды сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (литературная сказка, рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Дети учатся воспринимать юмор как способ выражения авторского замысла, понимать и использовать простейшие метафорические выражения, знакомятся с некоторыми названиями интонационных выразительных средств языка: тон голоса, паузы, логическое ударение, темп речи.

В 8 – 9 классах материал по чтению представлен в следующих разделах: «Устное народное творчество», «Произведения писателей России XIX века», «Произведения писателей России XX века», «Произведения зарубежных писателей».

Уроки внеклассного чтения проводятся, начиная с 5 класса.

Чтение тесно связана с другими предметами и в первую очередь с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках занимает опора на знания учащихся по истории и географии.

На уроках чтения у учащихся развивается речь, воспитывается интерес к чтению, формируется понятие о нравственности и гражданское сознание, прививаются чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры; развиваются эмоциональное восприятие художественного текста, образное мышление, творческое воображение.

Для проверки ЗУН обучающихся используются различные виды контроля:

- фронтальный опрос;
- чтение наизусть;
- различные виды пересказа.

Личностные и предметные результаты, базовые учебные действия

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, знаниями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной части;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- умение пересказывать произведения или их отрывки, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

Личностные учебные действия:

- осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.).

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- дать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- читать;
- наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявление на бумажных и электронных и других носителях).

Программа обеспечивает достижение определенных личностных и предметных результатов выпускниками средней школы.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
5. Задания по степени нарастающей трудности.
6. Задания, предполагающие самостоятельную обработку информации.
7. Перенос учеником только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание.
8. Правильный и исчерпывающий инструктаж.
9. Создание условий для зарабатывания, а не получения оценки.
10. Проблемные задания, познавательные вопросы.

Содержание учебного предмета

5 класс

- 1) Устное народное творчество Считалочки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки
- 2) Сказки «Никита Кожемяка» (Русская сказка). «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка). «Золотые руки (Башкирская сказка)». «Морозко» (Русская сказка). «Два Мороза» (Русская сказка). «Три дочери» (Татарская сказка). «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки). А. Пушкин «Серая Шейка» По Д. Мамину Сибиряку.
- 3) Картины родной природы. Лето «Июнь». Г. Скребицкий. «Ярко солнце светит...» И. Суриков. «Июльская гроза». (Отрывки.) А. Платонов. «Берёзка». А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко
- 4) Осень (7ч.) «Сентябрь». По Г. Скребицкому. « Золотая осень». По И. Соколову-Микитову. «Осень». К. Бальмонт. «Добро пожаловать!» По Г. Скребицкому. «Осенние грусти...» По В. Астафьеву. « Первый снег». И. Бунин.
- 5) О друзьях-товарищах «Колючка». Ю. Яковлев. « Рыцарь Вася». Ю. Яковлев. «Витя Малеев в школе и дома »(Отрывок). Н. Носов «Фосфорический» мальчик. В. Медведев. « Дорогой подарок». Л. Воронкова. «Твой друг». Я. Аким. Басни. И. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», « Квартет».
- 6) Спешите делать добро «Будущий олимпиец». Н. Хмелик. «Слепой домик». О. Бондарчук. «Бабка». Осеева «Сухой хлеб», А. Платонов. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»). В. Распутин. «Труд». В. Брюсов. « Огромное небо». Р. Рождественский.

- 7) Картины родной природы «Зима», «Чародейкою зимою...». Ф. Тютчев.«Декабрь.» .Г. Скребицкий. « К зиме». К. Бальмонт «Всяк по- своему». Г. Скребицкий. «Поёт зима — аукает...» С. Есенин « Берёза». С. Есенин. «Зимняя дорога». А. Пушкин.
- 8) Весна(15ч.) «Март» Г. Скребицкий. «Вот уж снег последний в поле тает...». А. Толстой. « От первых проталин до первой грозы». (Отрывки.) Г. Скребицкий. «Весна-красна». «. Грачи прилетели» . «Заветный кораблик». «В весеннем лесу». «Весенние ручьи.».«Гонимы вешними лучами...». А. Пушкин «Ворона». А. Блок «Подснежник». Е. Серова « Весна». И.Соколов-Микитов.«Крупный дождь в лесу зелёном» И. Бунин. «Черёмуха». С. Есенин. «Весна, весною, о весне» Я. Аким.
- 9) О животных «Тема и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Темы»). «Я. Гарин-Михайловский. Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»). А. Толстой. «Кот воруяга». К. Паустовский» « Про обезьянку». Б.Житков. « Дачники». Э. Асадов. Из рассказов «Олёны Даниловны». Ф. Абрамов. «Будь человеком». С. Михалков.
- 10) Из прошлого нашего народа На поле Куликовом. По О. Тихомирову. Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н.Некрасов. Белый пудель. (Отрывки.) А. Куприн «Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову. «У Могилы неизвестного солдата». Ю.Коринец
- 11) Из произведений зарубежных писателей «Гаврош». (Отрывки.). В. Гюго«Приключения Тома Сойера». (Отрывок.) Твен «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.) С. Лагерлёф.«Русалочка». (Отрывок).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Достаточный уровень

Учащиеся должны уметь:

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя отрывки из проанализированных текстов с целью выполнения заданий учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию тексты, используя картинный план;
- выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо – плохо, правильно – неправильно, почему);

Учащиеся должны знать

- наизусть 6—8 стихотворений (объем в 8 строк).

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- правильно читать вслух доступный текст по слогам;
 - отвечать на вопросы по предметному содержанию текста;
- давать элементарную оценку поступкам героев (хорошо – плохо);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося).

6 класс

- 1) Красота характера и поступков «Отечество». По В. Пескову. «Россия». М. Ножкин. «Моя Родина». (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин. «Сентябрь». В. Бианки « Лес точно терем расписной...». И. Бунин. «Грабитель. Ю. Качаев. Белый домик. Б. Житков. Звонкие ключи. А. Белорусец. Заячьи лапы. К. ПаустовскийОсенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание».) И. Тургенев. Хитрюга Е. Носов. « Октябрь». В.Бианки.«Будь человеком». С. Михалков. « Петя мечтает». Б. Заходер. «Слон и

- муравей» (Сказка.) по Д. Биссету. Кузнечик Денди. (Сказка.) по Д. Биссету. «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик». Дж. Родари.
- 2) Литературные сказки Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из бы лины.) Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка. «Ноябрь». В. Бианки. «Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву. «На берегу Невы». По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». По С. Алексееву «Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой. Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову. «Тайна цены» (Сказка.) Е.Пермяк.«Здравствуйте!» (В сокращении). Перевод с польского Д. Гальпериной. «Декабрь». В. Бианки. «Новогодние загадки». Б. Благинина. «Встреча зимы». (В сокращении.) А. Никитин. «Тёплый снег». А.Дорохов. «Вот север, тучи нагоняя...».А. Пушкин. «Пушкин». Д. Хармс. «Январь». В. Бианки. «Ель». (Сказка.) Х.-К. Андерсен. «Ванька». А.Чехов «Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок.) И. Никитин «Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок.) И. СуриковЛеля и Минька. М. Зощенко«Пурга». Ю. Рытхэу. «Таинственный ночной гость». Ю.Дмитриев. «Февраль». В. Бианки. «Двенадцать месяцев». (Отрывки.) С. Маршак.«Снежная королева».(Сказка.) по Х,К.Андерсену.«Первыеприметы».С.Смирнов«Март». В. Банки. «Весна идёт» по В. Пескову.
- 3) Весна «Жаркий час». М. Пришвин. «Весенняя песня». (Сказка.) Т. Скребницкий «Жаворонок» В. Жуковский. «Детство Никиты» (Отрывок.) А. Толстой «Как после мартовских метелей...». А. Твардовский «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев. «Апрель» В. Бианки
- 4) Природа в литературных сказках («Стальное колечко». (Сказка.) К, Паустовский «Злодейка». По В. Астафьеву. «Рассказы про зверей» по Е. Барониной. «Кот в сапогах». В. Драгунский «Зяц и еж». Д. Хармс. «Зеркало и обезьяна». (Басня.) И. Крылов. «Рикки-Тикки-Тави» По Р. Киплин «Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Набоков «Май». В. Бианки. «Наши песни спеты на войне». (В сокращении.) М. Дудин «Звездолёт «Брунька». (Сказка). В. Медведев. «Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому «Маленький принц» по А. де СентЭкзюпери. «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Достаточный уровень

Учащиеся должны уметь:

- правильно читать вслух доступные тексты целым словом;
- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения определенных заданий;
- отвечать на вопросы и выразить свое отношение к поступкам героев;
- пересказывать текст (полностью или частично) по данному плану, используя опорные слова;

Учащиеся должны знать

- наизусть 6—8 стихотворений (объем в 8 – 10 строк).

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух правильно по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя по предметному содержанию произведения;
- давать элементарную оценку поступкам героев;
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся).

7 класс

- 1) Устное народное творчество. Сказки «Сивка-бурка» (Русская народная сказка). «Журавль и Цапля» (Русская народная сказка). «Умный мужик» (Русская народная сказка). Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой». Пословицы. Загадки.
- 2) Из произведений русской литературы XIX века Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне». «Лебеди». «Зимний вечер». «У Лукоморья». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино». Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и петух». «Волк и журавль». «Слон и Моська». Николай Алексеевич Некрасов Несжатая полоса. Генерал Топтыгин. Лев Николаевич Толстой Кавказский пленник (в сокращении). Антон Павлович Чехов «Хамелеон». Владимир Галактионович Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).
- 3) Из произведений русской литературы XX века Максим Горький «Детство» (Отрывки из повести). В людях (Отрывки из повести). Михаил Васильевич Исаковский «Детство». «Ветер». «Весна». Константин Георгиевич Паустовский. «Последний чёт» Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники». Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (Отрывки) Валентин Петрович Катаев «Флаг». Николай Иванович Рыленков «Деревья». «Весна без вешуньи-кукушки...». «Всё в тающей дымке...» Юрий Иосифович «Коваль». «Капитан Клюквин». «Картофельная собака» Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора». Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка». «Снежки».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, целым словом;
- читать про себя с предварительным заданием доступные по содержанию тексты и отвечать на вопросы;
- давать оценку поступкам действующих лиц;
- пересказывать текст по плану;

Учащиеся должны знать

- наизусть не менее 8 - 10 стихотворений (объем не менее 10 строк).

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- правильно читать вслух доступные тексты целым словом и по слогам;
- читать про себя короткие отрывки ранее проанализированных текстов;
- отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- выражать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- учить стихотворения наизусть (объем текста и количество стихотворений с учетом особенностей учеников).

8 класс

- 1) Устное народное творчество. Русская народная сказка «Волшебное кольцо», понятие о балладе, В.А. Жуковский «Перчатка», И.З. Суриков «Нашла коса на камень», понятие о былине.

- 2) Произведения русских писателей XIX века В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, М.Ю.Лермонтов, Н.А.Некрасов, А.А.Фет, А.Н.Майков, И.С.Тургенев, В.М.Гаршин, Н.В.Гоголь, А.П.Чехов, Л.Н.Толстой, И.А.Бунин, А.И.Куприн.
Краткие биографические сведения и рассказ о реальном случае, который лег в основу включенного произведения. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.
- 3) Русская литература 20 века
А.М.Горький, В.Маяковский, С.Есенин, М.Цветаева, Н.А.Заболоцкий, К.Паустовский, А.Н.Толстой, А.А.Платонов, М.М.Зощенко, Е.Н.Носов, М.Шолохов, К.Симонов, А.Т.Твардовский, В.М.Шукшин, Ю.Коваль, А.И.Приставкин, А.Ахматова, Ф.А.Искандер.
Краткие биографические сведения об авторах. Рассказ о событии, которое реально произошло в жизни писателя и которое легло в основу произведения. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.
- 4) Зарубежная литература
Краткие биографические сведения об авторах. Рассказы, стихотворения, отрывки из повестей о жизни детей, о природе, о животных. Юмористические произведения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, бегло, целым словом трудные по структуре слова в соответствии с нормами орфоэпического произношения;
- читать про себя доступные по содержанию отрывки из произведений и пересказывать их;
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (нравится – не нравится, почему);
- пересказывать прочитанный текст с опорой на план и выделенную авторскую лексику;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью словаря)

Учащиеся должны знать

- наизусть 8 - 10 стихотворений (объем 12 строк).

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, целым словом и по слогам;
- читать про себя короткие ранее прочитанные тексты;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по иллюстрациям;
- выражать свое отношение к поступкам героев;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников).

9 класс

- Устное народное творчество

Русские народные песни (колыбельные, бытовые), пословицы, былины (в авторском переложении). Жанры сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных). Структура сказки (присказка, зачин, троекратные повторы, концовка). Сравнение волшебной сказки и былины. Региональный компонент: вологодский фольклор («Мы воротим вёсну красную назад» - лирическая песня, «Песня кружевниц» - профессиональные песни).

- Русская литература 19 века

В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, М.Ю.Лермонтов, Н.А.Некрасов, А.А.Фет, А.Н.Майков, И.С.Тургенев, В.М.Гаршин, *Н.В.Гоголь*, А.П.Чехов, Л.Н.Толстой, И.А.Бунин, А.И.Куприн.

Краткие биографические сведения и рассказ о реальном случае, который лег в основу включенного произведения. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

- Русская литература 20 века

А.М.Горький, В.Маяковский, С.Есенин, М.Цветаева, Н.А.Заболоцкий, К.Паустовский, А.Н.Толстой, А.А.Платонов, М.М.Зощенко, Е.Н.Носов, М.Шолохов, К.Симонов, А.Т.Твардовский, В.М.Шукшин, Ю.Коваль, А.И.Приставкин, А.Ахматова, В.П.Быков, Ф.А.Искандер. Региональный компонент: *В.П.Астафьев «Затеси», Н.Рубцов «Тихая моя родина», «Звезда полей», «Русский огонек», В.Т.Тендряков «Хлеб для собаки», В.И.Белов «Скворцы».*

Краткие биографические сведения об авторах. Рассказ о событии, которое реально произошло в жизни писателя и которое легло в основу произведения. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

- Зарубежная литература

Краткие биографические сведения об авторах. Рассказы, стихотворения, отрывки из повестей о жизни детей, о природе, о животных. Юмористические произведения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их;
- называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;
- пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику;

Учащиеся должны знать

- наизусть 8 - 10 стихотворений объем не менее 12 строк).

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- уметь читать вслух по слогам и целым словом;
- читать про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по картинному плану;
- выражать свое отношение к поступкам действующих лиц (нравится – не нравится, почему);
- учить стихотворения наизусть в доступном для ученика объеме.

Учебно – тематический план 5 класс

Тема	Кол-во часов	Воспитательный потенциал
Устное народное творчество	3	- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их
Сказки	23	

Картины родной природы	43	<p>познавательной деятельности;</p> <p>-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией- инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своей к ней отношения.</p> <p>– применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
О друзьях-товарищах	11	
Басни И. Крылова	4	
Спешите делать добро	13	
О животных	14	
Из прошлого нашего народа	16	
Из произведений зарубежных писателей	9	
Итого	136	

Учебно – тематический план 6 класс

Тема	Часы	Воспитательный потенциал
Моя Родина	3	<p>- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их</p>
Золотая осень	16	
Страницы истории	24	
Здравствуй, гостя – Зима!	34	
Весна – красна	15	

Рассказы о животных	25	работы с получаемой на уроке социально значимой информацией- инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своей к ней отношения.
Рассказы, сказки, стихи для детей	19	– применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
Внеклассное чтение	9	дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
Итого	136	- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

Учебно – тематический план, 7 класс

Тема	Кол-во часов	Воспитательный потенциал
Устное народное творчество	13	- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
Из произведений русской литературы XIX века.	56	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Из произведений русской литературы XX века.	59	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией- инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своей к ней отношения.
Повторение	8	– применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
Итого	136	дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся

		<p>командной работе и взаимодействию с другими обучающимися</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
--	--	--

Учебно – тематический план 8 класс

Тема	Кол-во часов	Воспитательный потенциал
Устное народное творчество	13	- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
Из произведений русской литературы XIX века.	43	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Из произведений русской литературы XX века.	56	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,
Зарубежная литература	20	организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией- инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своей к ней отношения.
Повторение	4	
Итого	136	<p>– применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для

		решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
--	--	---

9 класс

Тема	Кол-во часов	Воспитательный потенциал
Устное народное творчество	11	- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
Из произведений русской литературы XIX века.	57	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Из произведений русской литературы XX века.	59	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией- инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своей к ней отношения.
Зарубежная литература	9	- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
Итого	136	дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;