

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Комитет по образованию администрации
Вологодского муниципального округа
МБОУ ВМО "Первомайская средняя школа"

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет № 1
от «28» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Ю. И. Вахрушев
Приказ № 213 от «28» августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
(5-8 классы) для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

(срок реализации 4 года)

Учитель: Тельтевская С.В.

п. Уткино, 2023 год

Пояснительная записка.

Программа по учебному предмету «Музыка» для учащихся с умственной отсталостью на уровне среднего образования составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599)
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2023 г. № 1026
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Учебный план МБОУ ВМО «Первомайская средняя школа».
- Рабочая программа воспитания МБОУ ВМО «Первомайская средняя школа», утвержденная приказом директора от 28.08.2023 № 213

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

В соответствии с программой на изучение музыки отводится:

Класс	в соответствии с учебным планом МБОУ ВМО «Первомайская средняя школа» часов в неделю	в соответствии с планом ВМР часов	всего часов в год
5 класс	1		34
6 класс	1		34
7 класс	1		34
8 класс	1		34
ИТОГО			136

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект:

- Программа "Музыка 5-8 классы" Автор И.В. Евтушенко, под редакцией В.В. Воронковой. Сборник Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. В 2-х сборниках. М., «Владос», 2011);
- По программе нет учебников, рабочих тетрадей

В конце учебного года предусмотрена **промежуточная аттестация** в форме АТУ - анализа текущей успеваемости (отметка за год выставляется как средне-арифметическое отметок за 2 полугодия)

1. Планируемые результаты освоения предмета "Музыка"

Личностные результаты:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.

Учащиеся должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.
- наизусть 8-10 песен;
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- размеры музыкальных произведений- 2/4, 3/4, 4/4.
- музыкальные длительности, паузы (короткие и длинные);
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;

- народные музыкальные инструменты и их звучание.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста в песнях;
- называть исполнителя - певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

Выпускник научится:

- эмоционально отзываться на музыкальные произведения;
- исполнять несколько музыкальных произведений;
- узнавать звучание музыкальных инструментов, оркестров.
- элементарному музицированию на простых муз. инструментах;
- слушать и анализировать муз. произведения с точки зрения средств музыкальной выразительности (темп, ритм, мелодия, настроение, лад, звук и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно исполнять выученные произведения (песни)
- самостоятельно проводить аналогии между музыкальными произведениями и произведениями других видов искусств (изобразительное искусство, хореография)
- самостоятельно музицировать на простых музыкальных инструментах
- составить музыкальную афишу и фонотеку

2. Содержание учебного предмета.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: **пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты, игра на музыкальных инструментах.**

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.

Исполнение песенного материала в диапазоне: си – ре 2.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально – хоровых

упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки, кантилена.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Повторение песен, разученных ранее.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах. Для прослушивания предлагаются образцы классической отечественной и зарубежной музыки, музыка разных народов мира.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты и музыкальной грамотности» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности: название нот и способ записи нот, нотоносец, паузы и др, средства музыкальной выразительности (мелодия, темп, ритм, лад, динамика, развитие, музыкальные инструменты, киты музыки)

Раздел "Игра на музыкальных инструментах" включает в себя участие в музицировании на элементарных музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, бубне, треугольнике и др.)

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

Слушание музыки.

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, трещотка, деревянные ложки, балалайка и другие.

Закрепление и повторное прослушивание музыкальных произведений, изученных раньше.

3. Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1.	Музыкальная грамота и музыкальная грамотность	-установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; – побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; – привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; – применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	10
2.	Жанры музыки		4
3	Музыкальные инструменты		12
4.	Музыка в театре и кино		7
5.	Классика и современность		

	Обобщающий урок	Итого:	1
			34

6 класс

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1.	Музыкальная грамота и музыкальная грамотность	-установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; – побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; – привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; – применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	4
2.	Жанры музыки		15
3	Музыкальные инструменты		7
4.	Музыка в театре и кино		7
5.	Классика и современность		

	Обобщающий урок	Итого:	1
			34

7 класс

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1.	Музыкальная грамота и музыкальная грамотность	-установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; – побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; – привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; – применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	4
2.	Жанры музыки		13
3.	Классика и современность		16

	Обобщающий урок	Итого:	1
			34

8 класс

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1.	Музыкальная грамота и музыкальная грамотность	-установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; – побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; – привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; – применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	6
2.	Жанры музыки		10
3.	Музыка в театре и кино		7
4.	Классика и современность		10

	Обобщающий урок	Итого:	1
			34