

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодского
муниципального округа
«Первомайская средняя школа»

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет

№ 1 от «28» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Ю. И. Вахрушев

Приказ № 213 от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
общекультурной направленности
«Литературная гостиная в школе»
5-8 классы

Разработчик: Борцова В. В.,
учитель литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена с учетом требований Федерального образовательного стандарта по литературе инормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями на 13 июля 2015 года) (редакция, действующая с 24 июля 2015 года);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373(с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 г. N 1241;от 22.09.2011 г N 2357; от 18.12.2012 г. N 1060; от 29 декабря 2014 г. N 1643 и от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г № 373»);

- Постановление главного государственного врача РФ от 29.12.10 №189об утверждении Сан Пин «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях;

- Учебный план МБОУ ВМО «Первомайская средняя школа»

В соответствии учебным планом МБОУ ВМО «Первомайская средняя школа» рабочая программа внеурочного занятия рассчитана на учащихся 5-8 классов и составлена на 34 часа в год (1 час в неделю).

Возраст обучающихся – от 11-14 лет.

Формы занятий - групповые и индивидуальные.

Данная программа предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность «Литературной гостиной» будет направлена на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также позволит углубленно изучать структуру написания сочинений. Такой вид деятельности необходим не только для того, чтобы создавать конкурсные работы, но и оттачивать мастерство написания сочинений, как основному виду заданий на ГИА. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста.

Запланирована совместная работа с городскими библиотеками и местной газетой. Такая деятельность раскрывает умение составлять тексты публицистического характера, а также приобрести навыки взятия интервью.

Проведение уроков и занятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться

такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Внеурочная деятельность «Литературной гостиной» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма жизни детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА.

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы. Приоритетной формой являются встречи в литературной гостиной.

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Педагогическая **проблема** проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению. Исходя из данной проблемы, можно говорить об **актуальности** «Литературной гостиной».

Цель программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная»:

создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие задачи:

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
- установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
- формирование любви к чтению художественной литературы.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные **формы** занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Формы работы: литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей.

Главные принципы построения программы:

- 1) принцип историзма, научности, системности;
- 2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;
- 3) принцип доступности, толерантности.

Личностные результаты:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

Метапредметные результаты:

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Итак, на фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»). Литературная гостиная – это способ реализации творческого потенциала детей, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения. Это собственный взгляд на художественное произведение, ролевая деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию. Задачи литературной гостиной по приобщению детей к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Формы и методы образовательного процесса

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают обучающимся освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого подростка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает обучающемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины;
- литературно-музыкальные произведения.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как использование презентаций, просмотр художественных фильмов.

Аттестация – участие в конкурсе стихов и прочтения произведений прозы.

Содержание

Тема №1. Вступление в курс «Литературная гостиная» (1 час)

Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год.

Тема №2. Региональная литература (3 часа).

Знакомство с творчеством поэтов и писателей Вологодской области. Анализ произведений местных авторов.

Тема №3. Структура написания конкурсного сочинения (2 часа).

Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.

Тема №4. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (4 часа).

Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.

Тема №5. Былички (2 часа). Понятие «Былина». Сбор и систематизация устного народного творчества Вологодской области.

Тема №6. Удивительные сказки (2 часа)

Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.

Тема №7. Обучение анализу художественного произведения (4 часа).

Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.

Тема №8. Прекрасный мир поэтических произведений (2 часа).

Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.

Тема №9. Интервью (1 час).

Знакомство с принципами проведения интервью.

Тема №10. Инсценировка художественного произведения (2 часа).

Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

Тема №11. Анализ произведений, посвященных ВОВ (2 часа).

Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.

Тема №12. Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей (3 часа).

Организация творческих вечеров с приглашением местных поэтов и писателей.

Тема №13. Экскурсии (2 часа).

Проведение экскурсий в библиотеку, в городской краеведческий музей.

Тема №14. Конкурсы чтецов (4 часа).

Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5-6 классы

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Цели и задачи «Литературной гостиной». Составление плана работы на год.	1
2	Творчество С. Аксакова. «Записки ружейного охотника Оренбургской области»	1
3	Творчество С.Горбачева. «Сельская учительница»	1
4	Экскурсия в городской краеведческий музей.	1
5	Обучение написанию конкурсного сочинения. Критерии оценивания.	1
6	Пример создания сочинения в рамках конкурса «Без срока давности».	1
7	Знакомство с принципами исполнения поэтического и прозаического художественного произведения.	1
8	Конкурс стихотворений на тему: «И веет мне любовь и нежность мамы».	1
9	Подготовка к региональному конкурсу чтецов «Закружилась листва золотая»	1
10	Подготовка к региональному конкурсу чтецов «Серебряный век русской поэзии»	1
11	Подготовка к всероссийскому конкурсу чтецов прозаических	1

	произведений «Живая классика»	
12	Понятие жанра «былички». Особенности данного жанра.	1
13	Систематизация собранных быличек. Подготовка сборника быличек.	1
14	Понятие жанра сказка. Анализ русских народных сказок.	1
15	Конкурс чтецов на тему «Чародейкою зимою...»	1
16	Анализ авторских сказок. Создание иллюстрации.	1
17	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1
18	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1
19	Экскурсия в Городскую библиотеку.	1
20	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1
21	Творческий вечер с приглашением местных поэтов и писателей	1
22	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1
23	Изобразительно – выразительные средства.	1
24	Анализ произведений с точки зрения средств выразительности.	1
25	Творчество М.Джалиля. «Моабитская тетрадь».	1
26	Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ	1
27	стихотворных произведений о ВОВ.	1
28	Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей	1
29	Конкурс стихотворений о ВОВ «Мой прадед рассказывал мне о войне...»	1
30	Знакомство с принципами проведения интервью.	1
31	Подготовка к инсценировке художественного произведения.	1
32	Инсценировка художественного произведения.	1
33	Творческий вечер с приглашением местных поэтов и писателей	1
34	Конкурс стихотворений на тему: «Что ты мне подаришь, лето?»	

Календарно – тематическое планирование. 7-8 классы

№	Тема занятия	Количество часов
1	Организационное занятие (гостиная, истоки, формы работы, знакомство с планом работы, проведение анкет «Что я хотел(а) бы обсудить», «Я хотел(а) бы получить ответ»)	1
2	Литература как предмет изучения.	1
3	Понятия «текст», «главная мысль текста», «тематика», «проблематика»	1

4	Проблематика «Петербургских повестей» Н.В.Гоголя	2
5	Встречи с интересными людьми. Николай Александров – литературный критик, писатель. «Тенденции современной и зарубежной литературы» (АОНБ имени Добролюбова).	1
6	Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина.	1
7	К юбилею И.С.Тургенева. «Записки охотника», «Рудин»	2
8	Произведения мировой литературы. В.Шекспир. «Гамлет». Гуманизм эпохи Возрождения.	2
9	Произведения мировой литературы. И.-В.Гёте. «Фауст». «Фауст» как философская трагедия.	2
10	«Сам язык наш есть ... тайна!»	1
11	Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, литота, синекдоха, оксюморон. Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопросы и восклицания.	2
12	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубаи.	1
13	Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, гекзаметре, амфибрахиях, анапесте.	1
14	Анализ стихотворения по определению средств художественной выразительности.	1
15	Средства художественной выразительности. Тропы. Поэтические фигуры.	1
16	Путешествие в страну Поэзию. Анализ любимых стихотворений.	2
17	Проба пера. Как создать свой поэтический текст. Законы стихосложения. Работа с поэтическим текстом.	2
18	Заседание литературной гостиной «Поэты нашего края» (с приглашением поэтов города)	1
19	Аукцион-реклама - «Я хочу рассказать о...», «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что...».	2
20	Конференция «Литература – учебник жизни».	1
21	Эпистолярный жанр: особенности, достоинства и недостатки. (В.Сухомлинский «Письма к сыну»)	
22	Практическое занятие по написанию писем литературному герою или писателю.	2
23	Русская литература в контексте мировой культуры.	2
24	Обзор-знакомство с новинками художественной литературы.	2

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект:

1.Мифологический словарь под ред Мелетинской –М: Советская энциклопедия, 1991г

2.Единая коллекция образовательных ресурсов

3. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143
4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
4. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105
5. Предметно-методические материалы сайта «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
6. Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н., Новичихина М.Е. Практикум по выразительному чтению. Часть I: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 47 с.

1. https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/stat_ia_litieraturnyie_ghostinyie_sriedstvo_estietichieskogho_vospitaniia_uchash
2. <https://pandia.ru/text/79/043/24579.php>
3. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=895732>